

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عباس لغرور خنشلة

كلية الآداب و اللغات

الإسناد النهائي لمواضيع السنة الثانية ماستر فئة 20% تخصص : أدب حديث ومعاصر

الرقم	الموضوع	المشرف	الطلبة
1	الهامش والمركز في يوتوبيا أحمد توفيق.	عائشة لعبادلية	شريفة براهيم زينب الصايفي
2	تجليات السرد العجائبي في رواية وادي الذئاب المنسية لعمر و عبد الحميد.	سامية بوعلام	فيروز شرقي هاجر زعراع
3	الهجرة وانشطار الذات في رواية أحلام مهاجرة لعاشور تهامة.	سامية بوعلام	سميحة بلواعر منصورة سعيدان
4	حوارية السرد في رواية "الكاسكيطة والسيجار" لغاني مهدي.	إيمان مليكي	حدة فروج جمعة غربي

5	الحداثة السردية وتجاوز المؤلف في الرواية الواقعية الجديدة" بعد أن صمت الرصاص" لسميرة قبلي.	إيمان مليكي	سهام بريش سعيدة شاوش
6	توظيف التاريخ في رواية العشرية السوداء لياسمينه صالح.	سميرة قروي	باية عشبة رقية قاسمي
7	أدب الخيال العلمي وإشكالية التجنيس في رواية "كوكب شبيه بالأرض" لطالب عمران.	إيمان ملال	نفيسة زردوم أمينة عيساوي
8	جنياالوجيا الذاكرة التاريخية في السرد الروائي الجزائري "الحي السفلي" لعبد الوهاب بن منصور.	إيمان ملال	رتيبة بن زعيم نورة سعدي
9	جماليات المكان في رواية سبع شداد لنرددين أبو نبعة.	شمس الدين شرفي	مكرسي ميلكة
10	التناص في رواية (تحديد المدونة)	هشام تومي	ريمة شرابن سعاد زردوم
11	ثيمة الماء في رواية "تغريبه القافر" لزهران القاسمي.	هشام تومي	سليمة شحاط نوال بزة
12	مؤنثات الحكي في رواية علي بابا والاربعون حبيبة لجلالوجي	عبد الحميد ختالة	العايش عبد الباقي

13	صراع المركز والهامش في السرد النسوي الجزائري: رواية "رميم" لفضيلة ملهاق.	نبيلة سكاى	نعيمة عز الدين صبرينة عرباوى
14	حضور الأنساق الثقافية في رواية "العشاء الأخيرلكارل ماركس" لفيصل الأحمر.	نبيلة سكاى	غنية خميلي نبيلة صغيري
15	القضية الفلسطينية في مسرح الطفل الجزائري (دراسة موضوعاتية).	سهام أوصيف	نادية حفطاري حكيمه بوجمعة
16	جماليات التناسق في رواية "باب العمود" لنردين أبو نبة.	سهام أوصيف	خلدون بولقرون نجاه غفاقلية
17	ثيمة الصحراء في رواية "منا" للصدىق الحاج احمد.	سمية فالق	وليدة شخاب
18	البعد الإنساني في رواية هاء واسفار عشتار لجلالوجي.	عبد الحميد ختالة	منيرة عاشور
19	ثيمتا الحب والبطولة في رواية "البطاقة السحرية" لعبد ساري.	سهيلة لعور	فهيمه بو قندورة
20	البنية الزمكانية في رواية "على بابا والأربعون حبيبة" لعز الدين جلاوجي.	مصطفى بوقلمونة	نعيمة عيساوي صليحة عرعيش

21	بنية الخطاب السردي في رواية "كهنة الضياع" لعلي حليتييم.	مصطفى بوقلمونة	شيخة لعبيدي سعيدة بن عشي
22	توظيف التاريخ بين المرجع والتمثيل في الخطاب الروائي الجزائري (تحديد المدونة).	فوزي نجار	سمية عطية سامية حفطاري
23	حضور الأجناس التعبيرية في الرواية الجزائرية (تحديد المدونة).	فوزي نجار	دليلة غزال حنان غزال
24	جمالية التكرار في الشعر الشعبي الجزائري (نماذج مختارة).		شهرزاد محفوظ
25	البنية السردية في رواية "مزرعة الجنرالات" لعبد النبي فرج.	عبد المالك بن شافعة	تفاحة بويحيى لزهر بن عبد الرحمن